



# Premio Right Livelihood - 40 años & Festival de Poesía de Medellín - 30 años

## *Inspirando el cambio a través de la cultura*

**El Premio Right Livelihood celebra su 40° aniversario y el Festival Internacional de Poesía, sus 30 años.** Nuestros desafíos globales comunes se vuelven cada vez más agudos y tangibles cuando se trata, por ejemplo, de la crisis climática, los gobiernos autoritarios, la amenaza continua de conflictos violentos, incluido el uso de armas nucleares y la creciente desigualdad entre ricos y pobres. En este momento crucial de la historia humana, los galardonados del Premio Right Livelihood y quienes continúan sus legados, tienen en sus manos un mosaico completo de soluciones comprobadas para un mundo pacífico, justo y sostenible.

## *Cultura para la transformación de la sociedad humana - 2 de Septiembre -*

El mundo necesita realizar una gran transformación en los [próximos diez años](#), comenzando ahora. Desde hace 30, el Festival Internacional de Poesía de Medellín nos demuestra cómo la libertad de expresión y la cultura como idioma universal pueden ayudarnos a superar el miedo y la violencia y a realizar los cambios necesarios en nuestra forma de vida. ¿Qué papel juega la cultura frente a la urgencia de transformar las sociedades humanas? Lo debaten Magdalena Max-Neef, Presidenta de la Fundación Manfred Max-Neef (Manfred Max-Neef recibió el Premio Right Livelihood en 1983), Freddy Nández, Presidente del Canal Venezolana de Televisión, y Boaventura de Sousa Santos, Doctor y profesor Emérito de Sociología. La conversación es moderada por Nayla Azzinnari, Coordinadora de Comunicación para América Latina de la Fundación Right Livelihood.

## *Participantes*

### **Boaventura de Sousa Santos**

Boaventura es uno de los líderes intelectuales más destacados en el debate antiglobalización. Doctor en Sociología del Derecho, catedrático emérito de la Universidad de Coimbra, escritor y poeta. Boaventura ha escrito y publicado ampliamente sobre temas de globalización, sociología del derecho y el estado, epistemología, movimientos sociales y el Foro Social Mundial. Recientemente ha fundado el proyecto ALICE, que busca repensar y renovar el conocimiento socio-científico. Boaventura dice: "Las alternativas no faltan en el mundo. Lo que sí falta es un pensamiento de alternativas".

### **Magdalena Max-Neef**

Magdalena es una reconocida actriz de televisión, cine y teatro. Es también la Presidenta de la Fundación Manfred Max-Neef, organización recientemente creada para preservar el legado



del economista, músico y ecologista chileno reconocido mundialmente por proponer alternativas de desarrollo a escala humana. Manfred recibió el Premio Right Livelihood en 1983 y falleció en 2019. Magdalena dice: “En vista de la convulsión social, la pandemia y muchas cosas que hemos estado experimentado en los últimos tiempos, creo que se debe ser un cambio de paradigma. Hoy más que nunca, quizás porque es ahora o nunca”.

### **Freddy Nández**

Freddy es poeta, editor, titiritero, cineasta, cantante de rock, político y periodista. En 2010 se convirtió en presidente de la Fundación para la Cultura y las Artes, FUNDARTE, una ONG que tiene como objetivo presentar, producir y promover el arte a través de la música, el teatro, la danza y el cine, celebrando el arte y la cultura contemporánea hispana y latina. Freddy se desempeñó como Ministro de Cultura Popular de la República Bolivariana de Venezuela entre 2016 y 2017, para luego asumir la posición de Presidente del Canal de Televisión del Estado de Venezuela.

### **Nayla Azzinnari**

Nayla es la Coordinadora de Comunicación para América Latina de la Fundación Right Livelihood, donde también participa en los proyectos regionales de protección, investigación y educación. Comunicadora de formación y con antecedentes como activista, se ha desempeñado como comunicadora comunitaria de comunidades en lucha y ha integrado ONGs de salud y ambiente. Como periodista, escribe artículos sobre ambiente, derechos humanos, géneros, resistencias sociales y otros temas.